

# KONZERT in CARLOW

So. 23. Sept. 2012 um 17.00 Uhr

**Georg Friedrich Händel**

geb. 1685 in Halle / Saale

gest. 1759 in London

Organist, Geiger, Cembalist, Komponist

Studienreisen nach Italien

Hofkapellmeister in Hannover

ab 1711 in London

Sein Werk umfasst außer Opern, Oratorien und anderen Chorwerken 12 Concerti grossi, die „Wassermusik“ und die „Feuerwerksmusik“, Klavierwerke, Orgelkonzerte

**Antonio Vivaldi**

geb. 1678 in Wien

gest. 1741 in Wien

Violinpädagoge, Priester, Dirigent, Komponist

Sein Schaffen ist nur teilweise überliefert, bzw. bekannt (heute ca. 770 Kompositionen), u. a. Solokonzerte, Konzerte mit zwei oder mehreren Soloinstrumenten, Sinfonien, Kammerkonzerte, Sonaten, Trios, Opern, Oratorien; zu seinen bekanntesten Werken zählen „Die vier Jahreszeiten“ und das heute im Konzert erklingende „Gloria in D“

**Ludwig van Beethoven**

geb. 1770 in Bonn

gest. 1827 in Wien

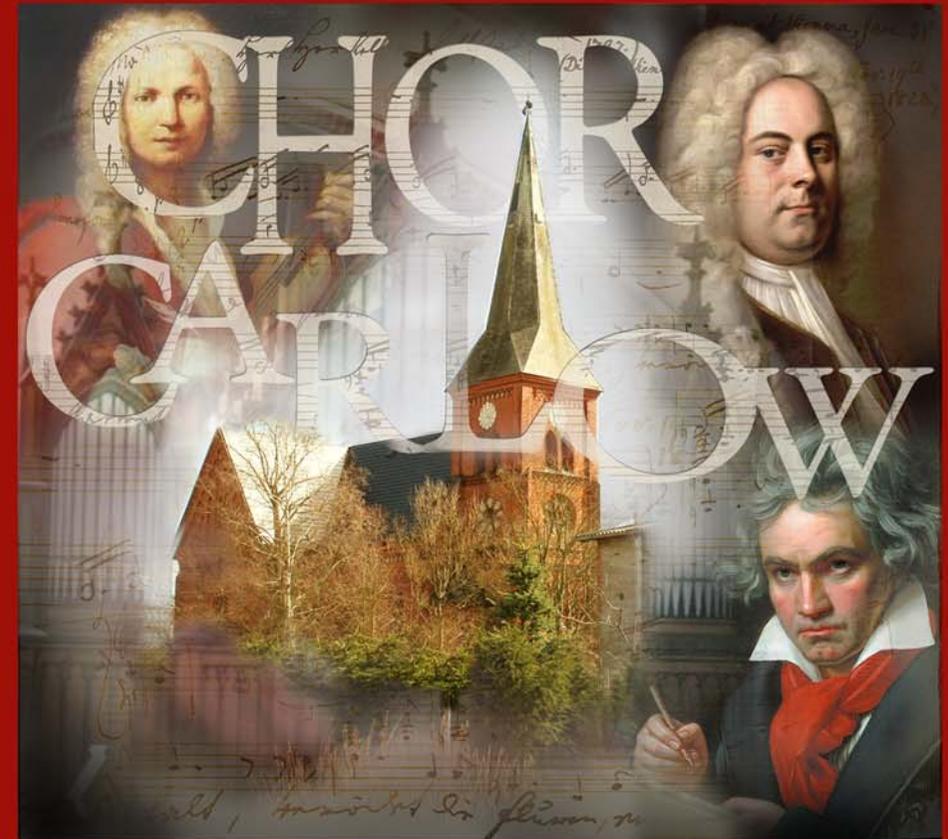
Meister der Wiener Klassik

Nach schwerer Jugend in Bonn siedelte er 1792 nach Wien über

Gefeierter Klaviervirtuose, Dirigent, Komponist

Um 1800 beginnende Schwerhörigkeit, die gegen 1819 zur völligen

Taubheit führte



mit Werken von Händel, Vivaldi und Beethoven

Christa Mayer - Sopran

Annerose Kleiminger - Alt

Ulrike Mertha-Schirmacher - Sopran

Dario Wallendowsky - Tenor

Günter Gahl - Tenor

Stefan Bullrich - Bass

Ilya Pril - Klavier

Gemischter Chor Carlow

Sinfonietta Lübeck



Leitung: Helmut Walter

in der Kirche zu Carlow

Eintritt frei

## PROGRAMM

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759)

**Wassermusik** (Suite)

(Ausschnitte)

Andante Allegro – Alla Hornpipe – Minuet

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)

**Gloria D - Dur RV 589**

1. Coro: Gloria in excelsis
2. Coro: Et in terra pax
3. Duett: Laudamus te
4. Coro: Gratias agimus tibi
5. Coro: Propter magnam gloriam tuam
6. Aria: Domine Deus
7. Coro: Domine Fili unigenite
8. Solo e Coro: Domine Deus, Agnus Dei
9. Coro: Qui tollis peccata mundi
10. Aria: Qui sedes ad dexteram Patris
11. Coro: Quoniam tu solus sanctus
12. Coro: Cum Sancto Spiritu

PAUSE

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

**Die Geschöpfe des Prometheus** op. 34

Overtüre

**Opferlied** op. 121 b

für Sopran solo, Chor und Instrumente

**Fantasie c - moll** op. 80

für Klavier, Chor und Orchester

## GLORIA

Gloria in excelsis Deo  
et in terra pax hominibus  
bonae voluntatis.

Laudamus te,  
benedicimus te,  
adoramus te,

glorificamus te, gratia agimus tibi  
propter magnam gloriam tuam,  
Domine Deus, Rex caelestis,  
Deus Pater omnipotens.  
Domine Fili unigenite, Jesu Christe.

Domine Deus, Agnus Dei,  
Filius Patris,  
qui tollis peccata mundi,  
miserere nobis,  
qui tollis peccata mundi,  
suscipe deprecationes nostram.

Qui sedes ad dexteram Patris,  
miserere nobis,

Quoniam tu solus Sanctus,  
tu solus Dominus,  
tu solus altissimus,  
Jesu Christe,  
cum Sancto Spiritu:  
in gloria Dei Patris.

Amen.

Ehre sei Gott in der Höhe  
und Friede auf Erden den Menschen  
seiner Gnade.

Wir loben dich,  
wir preisen dich,  
wir beten dich an,

wir rühmen dich und danken dir,  
denn groß ist deine Herrlichkeit:  
Herr und Gott, König des Himmels,  
Gott und Vater, Herrscher über das All,  
Herr, eingeborener Sohn, Jesus  
Christus.

Herr und Gott, Lamm Gottes,  
Sohn des Vaters,  
du nimmst hinweg die Sünde der Welt:  
erbarme dich unser;  
du nimmst hinweg die Sünde der Welt:  
nimm an unser Gebet;

du sitzt zur Rechten des Vaters:  
erbarme dich unser.

Denn du allein bist der Heilige,  
du allein der Herr,  
du allein der Höchste:  
Jesus Christus,  
mit dem Heiligen Geist,  
zur Ehre Gottes, des Vaters.

Amen.